

## *Типы нестандартных уроков в преподавании технологии*

На уроках технологии возможна реализация различные типы нестандартных занятий, которые обеспечивают активность учащихся, сознательность обучения, возможность самостоятельной работы учеников. Такие уроки формируют у учащихся общеучебные и лидерские навыки, развивают интеллектуальные способности и логическое мышление.

- ✓ *Деловая игра.*
- ✓ *Бинарные уроки.*
- ✓ *Урок-КВН.*
- ✓ *Урок-театр.*
- ✓ *Урок-соревнование.*
- ✓ *Урок-концерт.*
- ✓ *Урок-поиск истин.*
- ✓ *Урок-практикум.*
- ✓ *Пресс-конференция.*
- ✓ *Урок-консультация.*
- ✓ *Урок-диспут.*
- ✓ *Урок-защита творческих проектов.*
- ✓ *Урок-семинар.*

Рассмотрим подробнее каждый из приведённых видов нестандартных уроков.

**Деловая игра** — является одним из активных методов обучения. Для неё характерно наличие проблемной ситуации, ролей и ролевых целей, коллективная деятельность, имитация профессиональной деятельности. Деловая игра не только оживляет учебный процесс, усиливает интерес ребят к изучаемой дисциплине, повышает степень усвоения ими материала, но и развивает умения и навыки работать в команде, продуктивное мышление, внимание, память, умение аргументировать и отстаивать свою точку зрения. Игра предоставляет возможность каждому ученику проявить творческие и организаторские способности, что является удовлетворением потребности в самореализации. Таким образом, деловые игры позволяют за короткий срок добиться поставленных целей обучения.

**Бинарный урок** — нестандартная форма обучения по реализации межпредметных связей, урок ведут два учителя. Это творчество двух педагогов, которое перерастает в творческий процесс у учащихся, потому, что изучение некой проблемы на стыке двух наук — всегда интересно, такой вид деятельности вызывает высокую мотивацию, провоцирует творческий поиск.

**Урок-КВН** — относится к урокам-соревнованиям, но выделен нами отдельно из-за того, что похож на широко известную и любимую зрителями телевизионную передачу. Его особенность: наряду с серьезными заданиями, командам предлагают и юмористические. Уроки в форме КВН можно проводить как повторно-обобщающие, включая в них разные виды работ (на воспроизведение материала, решение задач, экспериментальные задания и т. п.) и разной степени сложности — от репродуктивных до творческих. Общее правило — занимательность формы. Соревнующиеся команды формируются из учащихся, сидящих в одном ряду. Оценивает работу жюри, избираемое из ребят в начале урока; на доске ведётся счет набранных очков.

**Урок-театр** — форма занятия, предполагающая реализацию определённого сценария и таких важных театральных атрибутов как актёры, зрители, сцена, украшенная определённым образом и, если позволяет возможность, имеющая декорации. Такой урок

способствует приобщению учащихся к истокам народного творчества, способствует гармоничному развитию эмоциональной составляющей личности, учит сопереживанию, воспитывает чувство прекрасного.

**Урок-соревнование** — основан, как правило, на групповой деятельности учащихся, вследствие чего ценны как средство воспитания коллективизма, чувства личной ответственности перед товарищами по команде и перед общим делом: никому из школьников не хочется в глазах друзей оказаться несостоятельным и подвести их своим незнанием или неумением. Уроки-соревнования бывают разными по содержанию, структуре, форме организации; разной может быть и их роль в учебном процессе. Как правило, такой урок включает несколько конкурсов разного уровня сложности.

**Урок-концерт** — методика урока-концерта нередко кажется учителям очень простой и однообразной. Учащиеся представляют классу заранее подготовленные номера на какую-либо изучаемую тему. Иногда это сопровождается включением музыкальных фрагментов или зрительной наглядности, например картин или других изображений. Желательно использование приемов, которые помогают сделать урок-концерт не пассивным, не созерцательным, а действительно обучающим и побуждающим школьников к активной познавательной деятельности.

**Урок-поиск истин** — урок, нацеленный на развитие у учащихся навыков самостоятельного получения знаний из разных источников. Таковыми на уроках технологии могут выступать различные справочные пособия, энциклопедии, учебники, а также художественные произведения, в которых даны ответы на интересующие вопросы. В качестве «носителя истин» могут быть использованы «эксперты» или сеть Интернет. Нужно понимать основную цель такого урока – повышение уровня самоконтроля и ответственности, развитие самостоятельности.

**Урок-практикум** — создаёт условия для применения знаний, умений и навыков в знакомой, изменённой и новой учебной ситуациях, обеспечивает развитие у учащихся умения объективировать деятельность, т.е. переводить с языка непосредственных впечатлений и представлений на язык общих положений, принципов, схем; способствует формированию умения обосновывать суждения; развивает потребность в самостоятельном поиске интересующей социальной информации, развивает умение проследить причинно-следственные связи социальных явлений; определяет личностную значимость изучаемого материала, оценивает результативность работы на предыдущих уроках.

**Урок-пресс-конференция** — как форма организации учебно-воспитательного процесса, предусматривает присутствие в одной аудитории учеников, которые объединены одной целью — решение определенной теоретической или практической проблемы. Творческое обсуждение и развязка выбранной проблемы детерминируют содержание конференции, характерным признаком которой является дискуссия, а ее результатом — осмысление этой проблемы. Тематическая конференция, как правило, проводится по отдельной актуальной теме науки, техники, практики. Она может стыковаться с учебной программой отдельных предметов; предопределяться политическими или социально-экономическими событиями, условиями развития общества в стране и за границей. К определению темы конференции желательно привлекать учеников, особенно старшеклассников. Для этого целесообразно провести анкетирование или устное опрашивание учеников.

**Урок-консультация** — это совет сведущего лица и одновременно помощь нуждающемуся. Исходя из определения цель уроков-консультаций — оказание учебной помощи ученикам. Известно, что таких категорий учеников несколько: одни недостаточно хорошо усвоили теоретический материал, другие не научились решать типовые задачи по теме, третьи пропустили лабораторные работы и не освоили приемы обращения с физическими приборами, четвертые нуждаются в совете по подготовке доклада и реферата, пятые хотят углубить свои умения решать задачи повышенной трудности и т. д. Известно также, что время учителя весьма ограничено, а занятия принесут пользу только тогда, когда будут систематическими (а не эпизодическими). Поэтому и возникает потребность в создании особой методики проведения консультаций, такой, которая обеспечит удовлетворение интересов всех групп учеников, даст возможность проводить занятия регулярно и планомерно, укладываться в оптимальное время и достигать хорошего педагогического эффекта. Если консультативные занятия вести систематически, то они становятся стабильной формой учебного процесса и позволяют решать помимо основных (названных выше) еще целый ряд учебно-воспитательных задач, в частности активизировать школьное самоуправление, расширять и углублять индивидуальные контакты учителя с учеником, лучше узнавать каждого из ребят, оперативнее управлять учебной деятельностью.

**Урок-диспут** — олицетворяет собой одну из особенностей переживаемого страной времени: признание важности и полезности обсуждений. Диспут — это спор, полемика. Если к какой-то проблеме могут быть принципиально разные подходы или о ней существуют противоположные мнения, то она может стать темой урока-диспута. Главная ценность этого урока состоит в том, что в нем формируется диалектическое мышление школьников. Но такие уроки позволяют решать и многие другие педагогические задачи. Во-первых, они вовлекают в непринужденный, живой разговор учеников и этим помогают избежать формализма в знаниях. Во-вторых, учат высказывать свое мнение и обосновывать его. В-третьих, приучают к диалогу, т.е. обучают вникать в доводы оппонента, обнаруживать в них слабые места, задавать вопросы, помогающие вскрывать неверные утверждения, искать и спокойно приводить контрдоводы, а это все важно для нас сейчас в современных условиях свободы слова и плюрализма мнений. В-четвертых, чтобы участвовать в диспуте, нужно знать фактический материал темы, и поэтому к уроку-диспуту ученик повторяет пройденное и читает дополнительную литературу. В-пятых, уроки-диспуты активно способствуют превращению знаний в убеждения. Сложность их организации состоит в том, что педагогу нужно иметь достаточную эрудицию, чтобы поддерживать спор и направлять его в нужное русло.

**Урок-защита творческих проектов** — основная цель такого урока — закрепить у учащихся знания, полученные на уроках, и воплотить их в проект, научить обобщать полученные знания, проектировать изделие и представлять выполненную работу, воспитывать эстетический вкус, внимательность; прививать навыки культуры труда и аккуратности; развивать логическое мышление. Ученик представляет готовый результат своего самостоятельного труда и отвечает на возникшие вопросы учителя и класса, отстаивая целесообразность своего подхода.

**Урок-семинар** — имеют специфическое содержание: их целесообразно проводить по таким темам, в ходе обсуждения которых ученик не просто усвоит определенные знания, но и находит решение проблемы. Уроки-семинары отличаются и особым характером деятельности учащихся. Семинару предшествует основательная подготовительная работа, часто исследовательского характера. При подготовке к нему учитель может прибегнуть к «разумному распределению труда», конечно, при этом учитываются интересы и способности учащихся. К уроку-семинару готовятся все учащиеся, но каждый вносит свою долю участия. Здесь широко применяются: фронтальные задания (составление плана, чтение справочной

литературы); групповые задания (подготовка доклада, стенда, поиск литературы, интервью со специалистом); индивидуальные задания (подготовка выразительного чтения и комментария, обдумывание собственного мнения о проблеме, доклад, анализ эпизода). На семинаре каждый отвечает за какой-то участок общей работы, поэтому возрастает ответственность ученика за подготовку домашнего задания. С этим связаны и цели семинаров: определение собственной позиции ученика, его личного мнения; выявление способностей учащихся. А главная цель такова: формирование умения самостоятельно трудиться, искать решения проблемы.

*Сейчас, когда идет процесс обновления содержания образования и его модернизация, особое внимание уделяют вопросам, относящимся к общему среднему образованию в области технологий. От современного учителя требуют активизации форм обучения. В этих условиях существенную роль играет качественное и творческое образование учащихся, т. к. уроки технологии открывают широкие возможности для активизации деятельности школьников. Конечно, активность или пассивность занятия не всегда определяется видом урока, а чаще всего способностью учителя будить мысль, увлечь чувством, побуждать к действию творческим трудом учителя и учащихся.*